

♣ 13호의 내용을 소개합니다.

- 1면 - 바람 숲 그림책 도서관을 다녀와서
- 2면 ~ 6면- 교과관련도서목록
- 7면 - 문학 서평 : 쿠쉬나메
- 8면 - 비문학 서평 : 역사가 숨 쉬는 우리 성곽
- 9면 - 한국고전 : 장화홍련전
- 10면 - 외국고전 : 올리버 트위스트



“바람 숲 그림책 도서관”에 다녀와서...



‘봄이 시작되려나?’ 생각할 정도로 따뜻한 어느 겨울 날. 늘 책과 씨름하던 북토크톡 선생님들이 오랜만에 콧바람을 쐐었다.

우리 선생님들이 찾아간 곳은 조용한 강화도의 작은 언덕에 자리 잡은 “바람, 숲 그림책 도서관”

친절하고 귀여운 도서관 퓌말이 안내해 주는 곳을 따라 가니 낮은 언덕위에 자리 잡은 도서관이 한 눈에 들어왔다.

그 곳에서 최지혜 관장님을 만났다. 내노라는 서울의 도서관 관장 자리를 사양하시고 자신만의 그림책 도서관을 만들어 운영하고 계시는 그 분의 도서관 사랑이 얼마나 큰 지 따로 말씀하지 않으셔도 그냥 느낄 수 있었다. 마치 우리 집 같은 편안하고 작은 도서관에는 그림책으로 가득 차 있었다. 제법 그림책에 대해 많이 알고 있다고 자부하였으나 그 곳에서 처음 만나는 그림책이 얼마나 많은지...

관장님은 20년 동안 준비하셨다고 한다. 그림책 도서관을... 그리고 어느 날 운명처럼 그 곳에 오시게 되었고 간사님과 함께 어린이들에게 그림책을 통해 꿈과 희망의 날개를 달아 주시고 계신다.

우리가 방문한 전날 새벽에 네팔에서 그 곳에 학교도서관을 만들겠다는 꿈과 함께 귀국하셨다는데 전혀 지치지 않는 얼굴로 함께 하자고 권유하시는 관장님의 눈빛이 얼마나 빛나는지 거절할 수 없었다.

사서교사에게 새로운 방향으로 봉사할 수 있게 문을 열어 주셨다.

기적의 도서관 최지혜관장님이 만드신 그림책 도서관입니다.

이곳에서는 수 만권의 그림책을 만날 수 있고, 여러 가지 책 놀이 프로그램이 있습니다. 자세한 사항은 도서관 블로그를 통해 안내 받으실 수 있습니다.

바람 숲 그림책 도서관
<<http://blog.naver.com/baramsupai>>

우리가 함께 만드는 네팔도서관

날짜 2015.8.3~11.(7박9일)

장소 카트만두(네팔수도/학교도서관), 박터푸르(유네스코문화유산), 포카라(히말라야설산)

대상 네팔,나눔,도서관,여행에 관심있는 누구나 15명내외

참가비 240만원(여행경비, 여행자보험, 입장료, 도서관기금)

더 자세한 사항은 위의 바람, 숲, 그림책 도서관 블로그를 방문해 보세요^^



교과서와 함께 읽어요

- 3학년 2학기 사회 관련도서 : 전집 -

책정보 (전집)		관련 단원	
	또랑또랑 사회 탐구동화 / 한국차일드아카데미	6. 농촌에 간 도시 쥐 7. 넓고 넓은 바닷가에서 8. 산골 아이 찬이의 하루 9. 서울 구경은 즐거워! 10. 우리 땅 우리 특산물	1단원 우리 지역, 다른 지역
	눈으로 보는 우리나라 / 교원	16. 상징물과 특산물을 뽐내 볼까?	1단원 우리 지역, 다른 지역
	생활 속 사회탐구 플러스/그레이트북스	42. 농사도 산업 지식도 사업	1단원 우리 지역, 다른 지역
	생각이 반짝이는 지식별 / 교원	7. 세계의 문화가 달라 10. 타고자가 세계여행	3단원 다양한 삶의 모습
	WOW 월드 좋은 친구 / 한국툴스토이	전권 (68권)	3단원 다양한 삶의 모습
	꼬마 다글리 다문화 글러벌 리더/아람	전권 (100권)	3단원 다양한 삶의 모습

[바람 숲 그림책도서관]



교과서와 함께 읽어요

- 3학년 2학기 사회 관련도서 : 단행본 -

책 정보 (단행본)		관련 단원
	그래서 이런 지명이 생겼대요 : 유래로 배우는 초등사회 2 (우리누리 지음/길벗스쿨/2011)	1단원 우리 지역, 다른 지역
	방방곡곡 우리 특산물 (우리누리 지음/주니어중앙/2011)	1단원 우리 지역, 다른 지역
	어린이를 위한 우리나라 지도책 (이형권 지음/아이세움/2005)	1단원 우리 지역, 다른 지역
	나의 사직동 (한성옥, 김서정 글/보림/2003)	1단원 우리 지역, 다른 지역
	인사동 가는길 (김이경 지음/파란자전거/2005)	1단원 우리 지역, 다른 지역
	우리나라 지도책 : 룰프의 우리나라 여행 (최철희 글/눈감고그리다 그림 /상상의집/2011)	1단원 우리 지역, 다른 지역
	우리나라 지도책 : 문화재를 찾아 떠나는 역사여행 (홍난숙 지음/지문 그림/아이앤북/2010)	1단원 우리 지역, 다른 지역
	신나는 교과연계 체험학습 시리즈 (문명대 외/주니어김영사/2012)	1단원 우리 지역, 다른 지역
	내 친구가 사는 곳이 궁금해 (김향금 글/서현 그림/열린어린이/2013)	1단원 우리 지역, 다른 지역
	자신만만 전통과학 (서선연 글/정순임 외 그림/아이즐/2012)	2단원 달라지는 생활모습

교과서와 함께 읽어요

- 3학년 2학기 사회 관련도서 : 단행본 -

책 정보 (단행본)		관련 단원
	두벅두벅 우리 신 (최재숙 글, 이광익 그림/보림/2011)	2단원 달라지는 생활모습
	햇빛과 바람이 정겨운 집, 우리 한옥 (김경화 글, 홍선주 그림/문학동네/2011)	2단원 달라지는 생활모습
	세계 으뜸 우리 음식 (최준식 글, 김희연 그림/마루별/2007)	2단원 달라지는 생활모습
	신통방통 우리 놀이 (송윤섭 글, 백명식 그림 /좋은책어린이/2012)	2단원 달라지는 생활모습
	한옥, 몸과 마음을 살리는 집 (박지숙 글, 이수아 그림/해와 나무/2012)	2단원 달라지는 생활모습
	손에 잡히는 사회 교과서-의식주 (신경화 글, 신명근 그림/길벗스쿨/2010)	2단원 달라지는 생활모습
	아름다운 우리 옷 (김미례 글, 서선미 그림 /꿈꾸는 달팽이/2013)	2단원 달라지는 생활모습
	마루랑 온돌이랑 신기한 한옥이야기 (햇살과 나무꾼 글, 김주리 그림 /해와나무/2007)	2단원 달라지는 생활모습
	굴렁쇠랑 새총이랑 신명나는 옛날놀이 (햇살과 나무꾼 글, 정지윤 그림 /해와나무/2007)	2단원 달라지는 생활모습
	세계가 감탄하는 우리 온돌 (최준식 글, 고정순 그림/마루별/2007)	2단원 달라지는 생활모습

교과서와 함께 읽어요

- 3학년 2학기 사회 관련도서 : 단행본 -

책 정보 (단행본)		관련 단원
	한눈에 펼쳐보는 전통문화 시리즈 1-15 (주니어랜덤편집부/주니어랜덤/2013)	2단원 달라지는 생활모습
	열린 마음 다문화 시리즈 1-10 (이소영 외 지음/한솔교육/2012)	3단원 다양한 삶의 모습
	학교재 대대손손 시리즈 1-6 (선안나 외 지음/학교재/2010)	3단원 다양한 삶의 모습
	얼썬 우리 명절, 별별 세계 명절 (차태란 글/홍수진 그림/해와나무/2011)	3단원 다양한 삶의 모습
	함께 사는 세상 동글동글 지구촌 이야기 시리즈 1-16 (크리스티네 솔츠 라이스 외 지음/풀빛/2007)	3단원 다양한 삶의 모습
	한입에 꿀꺽! 맛있는 세계지리 (류현아 글/임익중 그림/토토북/2009)	3단원 다양한 삶의 모습
	지리를 알면 세계가 보인다. :사회 정복 대작전 (홍석민 글/강민채 그림/아이세움/2015)	3단원 다양한 삶의 모습
	두근 두근 세계여행 (베아트리스 베이용 지음/김주경 옮김/베들북/2011)	3단원 다양한 삶의 모습
	세계의 인사법 (초오 신타 지음/진선아이/2007)	3단원 다양한 삶의 모습
	청사초롱이랑 꽃상여랑 관혼상제 이야기 (햇살과나무꾼 글/박지훈 그림/해와나무/2008)	3단원 다양한 삶의 모습

교과서와 함께 읽어요

- 3학년 2학기 사회 관련도서 : 단행본

책 정보 (단행본)		관련 단원
	할머니 제삿날 (이춘희 글/김홍모 그림/비룡소/2011)	3단원 다양한 삶의 모습
	돌잔치 (김명희 글/김복태 그림/보림/2010)	3단원 다양한 삶의 모습
	세계지도로 보는 세계, 세계인 (황근기 글/이루다 그림/계림/2005)	3단원 다양한 삶의 모습
	별난 세상 별난 이야기 (정수은 글/오성봉 그림/대일/2014)	3단원 다양한 삶의 모습
	어미 잃은 새끼 고양이들 : 세계의 문화 다양성, 관용과 포용의 정신 (마리나 부토프스카야 지음 /이경아 옮김/꼬마이살/2010)	3단원 다양한 삶의 모습
	그래서 이런 풍속이 생겼대요 (우리누리 글/신명환 그림/길벗스쿨/2014)	3단원 다양한 삶의 모습
	어떤 게 정상이야? : 우리가 가진 문화적 편견에 대한 진실 (볼프강 코른 지음/김희상 옮김/웅진씽크빅/2014)	3단원 다양한 삶의 모습
	서로 달라 재미있어 (조지욱 글/정현지 그림/토토북/2013)	3단원 다양한 삶의 모습
	그래서 이런 종교가 생겼대요 : 유래를 통해 배우는 초등사회 12 종교 (우리누리 글/최현정 그림/길벗스쿨/2014)	3단원 다양한 삶의 모습
	어린이와 청소년을 위한 다문화 백과사전 (채인선 지음/한권의 책/2012)	3단원 다양한 삶의 모습



배유안

• 세종대왕의 한글 창제를 둘러싼 이야기를 담은 <초정리 편지>로, 2006년 ‘창비 좋은 어린이책’ 창작 부문 대상을 받았으며, 눈부시도록 가슴 벅찬 10대의 성장을 그린 청소년 소설 <스프링벅>도 많은 사랑을 받고 있다. <뽕덕>, <서라벌의 꿈>, <분황사 우물에는 용이 산다> 등 주로 우리 역사나 고전에서 재미난 이야기를 길어 올려 어린이들에게 들려주고 있다.

- 출처 : yes24 작가소개 -



아비틴과 프라랑

(쿠쉬나메;신라 공주와 페르시아 왕자의 사랑/배유안 글/ 강산 그림/한솔수북/2014)

영훈초등학교 사서교사 이순주

세종대왕의 한글창제를 소재로 한 <초정리 편지>로 역사와 이야기의 힘을 보여주었던 작가가 이번에는 시대적 배경을 삼국시대로 옮겨 <신라 공주와 페르시아 왕자의 사랑이야기>를 풀어 놓았다. <쿠쉬나메>는 지금으로부터 1300여 년전 쓰여진 고대 페르시아의 서사시로 페르시아왕자 아비틴과 신라의 공주 프라랑, 그 둘 사이에서 태어난, 영웅 페리둔의 이야기로 구성되어 있다.

작가의 말과 해설에도 언급했듯이 우리가 미처 알지 못했거나, 혹은 그저 스쳐지나간 궁금증 - <처용가>의 주인공과 괴물을 지키는 무인석의 얼굴이 왜 아랍인일까? 왜 경주 고분에서 페르시아 유리와 장신구, 아라베스크 문양이 출토되었을까? - 에서 이 동화가 시작되었다고 해도 과언이 아닐 듯 하다. 프롤로그와 에필로그를 읽으며 실제 작가의 독백처럼 느껴지는 것은 한 편의 동화를 위해 여러 곳을 답사하고 앞서의 궁금증을 풀기 위해 수많은 자료 조사를 한 작가의 노고가 보이기 때문이다.

구성적인 면에서 아비틴과 프라랑의 자주 반복된 우연, 두 사람의 갑작스러운 연모의 전개부분이나 후반부의 아비틴의 전사와 페리둔의 활약내용이 조금 빈약했던 점, 그래서 급하게 마무리가 된 점 등으로 미루어 보아 전작인 <초정리 편지>보다는 흡인력 있게 다가오지 못했다는 느낌이 든다. 하지만 문학교과서에서나 볼 수 있었던 향가나 고구려의 시가 어린이들에게 소개되었다는 사실이 반가웠으며, 조금 어려운 용어는 주석을 달아 설명해 준 점은 높이 살만하다.

역사적인 사실을 소재로 한 동화나 드라마는 큰 매력이 있음에 틀림없다. 쿠쉬나메를 읽고 돌아오는 봄날, 프라랑과 아비틴의 발자취를 따라 월지, 분황사, 문천교, 남산, 포석정, 계림 등을 둘러보면서 신라의 향기를 한 번 더 만끽하는 것도 좋을 것 같다.



1. 신라의 태종무열왕, 문무왕의 이야기도 함께 읽으며 전체적인 역사를 파악하기
2. 쿠쉬나메에 등장하는 여러 경주 유적지에 대해 조사하며 읽기
3. 작가의 여러 작품 중에 신라를 주제로 한 책 찾아 보기

함께 읽으면 좋은 책	
아주르와 아스마르/미셸 오슬로 원작/김주열 옮김/웅진주니어/2007	
신나는 교과연계 체험학습 시리즈-02 경주 역사 유적지구: 신라, 천 년의 왕국을 찾아서/이은석 글/전기윤, 조민정 그림/주니어김영사/2012	



어린 시절부터 역사책 읽기와 여행을 좋아했다. 서강대학교 영문학과를 졸업하고, 경향신문사에서 12년간 기자로 일했다. 지금은 한국학중앙연구원 한국학대학원에서 한국 미술사를 공부하며, 더 넓고 깊게 이 땅의 사람들이 남긴 흔적을 살펴보고 있다. 지은 책으로 《여행길에 만난 국립박물관》, 함께 옮긴 책으로는 《고고학의 모든 것》이 있다.

-출처 : 인터넷 교보문고 작가소개



책과 함께 서울 성곽 여행을 떠나 볼까요?

(역사가 숨 쉬는 우리 성곽/윤민용 글, 심승희 그림/현암사/2015)
서울신현초등학교 백지혜

혜화동을 갈 때면 혜화문 옆을 지나게 된다. 지나치기만 했던 혜화문, 그리고 서울 곳곳에서 무심결에 보게 되는 성곽들을 이 책을 통해 하나로 연결 지을 수 있게 되었다.

이 책은 서울성곽을 함께 걸으며 여행하는 여행 책처럼 쉽고 자세하게 성곽에 얽힌 이야기나 유적에 대해 설명하고 있다. 1장에서는 성곽에 대한 소개와 한양도성을 이해하기 위한 서울의 역사를 알려준다. 2장은 한양도서의 따라 구간별(4구간: 북악산 구간, 낙산 구간, 흥인지문 구간, 숭례문구간)로 특징이나 역사적으로 얽힌 이야기, 유적들을 소개하고 있다. 3장에서는 한양 도성을 지킨 외곽의 남한산성, 북한산성의 여행정보를 담고 있다. 부록으로는 직접 성곽을 찾는 사람들에게 유용한 성곽지도가 실려 있다.

서울성곽에 대한 상세한 안내와 함께 역사적으로도 깊이 있게 설명하고 있어 여행안내 책으로도 서울의 역사를 알 수 있는 역사책으로도 손색이 없어 보인다. 저자가 들려주는 성곽이야기를 읽고 있으면 서울의 역사와 유적들, 그곳의 경치가 떠오르면서 당장이라도 서울성곽 여행을 떠나고 싶어진다. 서울성곽은 버스나 지하철 등 대중교통으로도 접근하기 쉬워 아이들과 함께 주말 나들이로도 좋을 것 같다.

현재 서울시에서는 매주 일요일 한양도성을 완주하는 정기해설 프로그램 '도성길라잡이와 함께하는 한양도성 스탬프 투어'를 실시한다고 한다. 4주 동안 참석하면 한양도성 18.6km를 자연스럽게 완주할 수 있고 완주자에게는 기념 배지가 제공된다고 하니 아이들과 이 책을 함께 읽고 서울 성곽을 찾는다면 즐겁고 보람된 성곽여행이 될 것이다.

읽기 포인트

1. 다른 나라의 성곽 역사에 대해 알아보기
2. 각 구간의 재미있는 사연 이야기하기
3. 내가 그리는 서울 성곽 - 구간마다 가장 인상 깊은 곳을 표현하여 그리기

함께 읽으면 좋은 책

(600년 역사의 시간을 품은) 서울 성곽길/김이경 글, 김수자 그림/파란자전거/2015

아빠와 함께 걷는 역사길/남상욱 글, 우지현 그림/아이세움/2013



**한국고전
- 장화홍련전**

1650년대 평안도 철산에서 있었던 사건을 바탕으로 지어진 작가 연대 미상의 작품이다. 판본에 따라 18세기에 만들어진 설화적 요소가 적은 한문본과 극적인 구성을 더한 9세기에 만들어진 한글필사본은 조금 다르다. 다른 고대 소설에 비해 다채로운 성격의 인물을 보여준다고 평가받는다.

장화홍련전은 우리나라 사람들에게 가장 사랑받는 고전 중 하나이다. 실화를 바탕으로 하고 있어 실감이 나고, 연약하고 착한 자매의 이야기라 더 감정을 몰입할 수 있기 때문이다. 어린이들이 읽기에는 다소 잔인한 장면이 있다고 볼 수 있지만, 권선징악의 결말과 인간의 욕망을 확연하게 드러내고 있다는 점을 염두하고 읽는다면 좋을 듯하다.

출판사별 장화홍련전		출판사별 책의 특징
	김별아 글 권문희 그림 창비	창비의 『재미있다 우리 고전』 5번째 이야기이다. 장화홍련전은 1650년대 평안도 철산에서 있었던 사실을 바탕으로 18·19세기에 지어진 작품이다. 그래서 고전에서 많이 표현되는 환상적인 장치가 허무맹랑하게 느껴지기 보다는 사건을 극대화 하는 역할을 한다. 내용자체가 끔찍하여 내용의 많은 부분이 삭제되어 출판된 책들이 많으나 창비는 원본에 충실하게 편집하였다. 적절한 삽화가 읽는 맛을 더하여 속도감 있게 읽을 수 있다.
	김회경 글 김윤주 그림 한겨레아이들	『한겨레 옛이야기』 26번째 책으로 어린이들 정서에 적절하지 않은 잔인하고 폭력적인 화소는 과감히 삭제하고, 중학년 어린이들도 이해하기 쉽게 각색하였다. 내용의 평이함에 반해, 삽화는 공포스럽게 표현되어 있어 고학년 어린이라 해도 조금은 거북하게 느껴질 수 있다는 것이 한 가지 아쉬움 점이다.
	강벼리 글 한태희 그림 황제펍권	황제펍권의 『빛나는 우리고전』 첫번째 이야기. 짧은 그림책으로 상세히 담기 어려운 고전소설의 이야기 흐름과 주인공의 내면의 묘사를 그림으로 표현하려고 노력한 흔적이 보인다. ‘휘리리후 휘리리후’의 한태희 작가의 세련된 그림이 오싹한 귀신이야기로 아이들에게 다가오지는 않을까 하는 기우를 말끔히 씻어버리고 그림책이 가진 장점으로 고전을 만나게 되어 기쁘다.
	방미진 글 오윤화 그림 웅진	웅진주니어의 『재미만만 우리고전』 6번째 시리즈다. 시리즈명처럼 우리고전을 아이들의 눈높이에 맞춰 재미있게 담아내기 위해 동화작가들이 직접 글을 썼다. 고전의 어려운 말투대신 직접 옆에서 이야기하는 듯한 문체와 익살스러운 삽화는 처음 고전을 접하는 친구들에게 충분히 흥미를 끌만하다. 중학년 이상에게 추천한다.
	이지하 글 이현아 그림 두산동아	두산동아의 참좋은 우리고전 시리즈이다. 내용은 원전과 크게 다르거나 생략된 부분은 없으나 지극히 학습적인 요소를 책 앞부분과 뒷부분에 실고 있다. 책의 앞부분에는 등장인물에 대한 자세한 소개가 나와 있고 뒷부분에는 장화홍련전과 비슷한 전설 <<아랑의 전설>>을 이야기하며 서로 비교하고 있다. 이 시리즈는 학습에 초점을 맞추긴 했지만 비슷한 전설을 비교 분석해주는 점은 다른 책들과 차별화되는 부분이다.

작가소개

작가 미상

장화홍련전 줄거리

유약한 아버지와 악독한 계모, 계모에게 핍박받는 장화와 홍련 자매의 이야기다. 철산 땅에 사는 좌수 배우룡은 장화와 홍련이라는 자매를 두었으나 부인 장씨가 일찍 세상을 떠나 후처로 허씨를 얻는다. 악독한 계모 허씨는 자매를 구박하고 괴롭힌다. 계모의 모략으로 장화는 낙태를 했다는 모함까지 쓰고 연못에 빠져 죽는다. 홍련 역시 언니를 그리다 같은 연못에 빠져 죽는다. 죽은 장화와 홍련은 망령이 되어 부사를 찾아가 억울함을 호소하지만 모두 겁에 질려 죽고 만다. 그러던 어느 날 강직한 성품을 가진 부사 정동호가 부임하고 억울하게 죽은 사연을 망령을 통해 알게 되어 계모를 처형하고 연못에서 두 자매의 시체를 건져 무덤을 만들어 준다. 그리고 아버지는 셋째 부인을 맞아 쌍둥이 자매를 얻고 이들은 평양의 큰 부자 이연호의 쌍둥이 아들 윤필, 윤석과 결혼하여 행복하게 살게 된다.



**외국고전
- 올리버
트위스트**

영국의 작가 찰스 디킨스(1812~1870)의 두 번째 소설로, 1837년 런던의 문예 잡지 『벤틀리스 미셀러니 Bently's Miscellany』에 연재된 후, 1838년 소설로 출간되었다. '고아원 아이의 여행 The Parish Boy's Progress' 이라는 부제가 달린 이 소설은 19세기 영국 산업혁명을 배경으로 올리버 트위스트(Oliver Twist)라는 고아 소년의 파란 많은 인생역정이 담겨 있다. 따뜻한 마음과 용기를 잃지 않고 역경을 잘 극복해 결국에는 행복을 얻는 희망적인 메시지는 당시 삶에 지친 많은 사람들의 마음을 위로하고 위안을 안겨주었다. 《올리버 트위스트》는 연극과 뮤지컬, 영화로도 만들어져 수많은 대중의 사랑을 받고 있다.

출처-[네이버 지식백과] 올리버 트위스트 [Oliver Twist] (두산백과)

출판사별 80일간의 세계 일주

출판사별 책의 특징

	<p>찰스 디킨스 글 윤혜준 옮김 창비</p>	<p>올리버 트위스트 중 가장 완역본에 가까운 책이라고 평가받고 있다. 두 권으로 이루어져 있으며 완역본답게 인물들에 대한 묘사, 상황에 대한 설명들이 자세하게 서술되고 있다. 장비 책을 읽다보면 영화로도 만들어진 올리버 트위스트의 장면 장면이 눈으로 그려지는 듯하다. 어른용으로 출판된 책이다.</p>
	<p>찰스 디킨스 글 이승수 역 대교</p>	<p>대교의 올리버 트위스트는 원본과 비교하여 많이 줄이지 않아 찰스 디킨스의 물 흐르는 듯한 문체를 크게 벗어나지 않아 술술 읽을 수 있다. 그러나 책 맨 뒤쪽에 키워드에서 벗어난 내용이 있어 배경지식을 주기 보다는 부록을 위한 부록인 듯하여 아쉬움이 남는다. 컬러의 영화 같은 느낌을 내는 삽화를 보는 재미도 솔솔하다.</p>
	<p>찰스 디킨스 글 왕은철 역 푸른숲주니어</p>	<p>원본을 청소년 수준에 맞게 자연스럽게 옮겨 쉽게 읽을 수 있다. 주인공을 비롯해 다채로운 성격의 인물이 풀어내는 이야기가 군더더기 없이 다가오고, 올리버 트위스트가 처한 상황에 맞는 삽화도 돋보인다. 부록에 영국의 당시 시대적 배경 및 오늘날에도 세계 곳곳에서 벌어지는 어린이의 노동력 착취, 학대 등을 비교한 자료가 있어 내용을 깊이 있게 이해하게 한다.</p>
	<p>그린북</p>	<p>찰스디킨스의 작품 크리스마스 캐럴, 올리버트위스트, 선로에 나타난 유령 세 작품이 한권에 실려 있다. 원작에 비해 많이 축약되어 있으나 그림과 함께 줄거리 위주의 전개방식이라 저학년이 읽기에도 부담이 없어 보인다. 저학년 아이들이 친숙한 크리스마스 캐럴을 보면서 자연스럽게 찰스 디킨스의 다른 작품을 만나보기에 좋은 구성이다. 이 책은 다른 책과 다르게 제목이 “찰스 디킨스”이다.</p>
	<p>삼성</p>	<p>원본을 축약하여 초등학생 수준에서 이해하기 쉬운 말로 풀어쓴 삼성출판사의 책은 작가알기, 줄거리 요약하기, 작품 이해하기, 생각하고 표현하기가 실린 논술관련 코너가 눈에 띈다. 초등저학년 수준에서 고전맛보기용으로 적합하다.</p>

작가소개

1812년 영국의 하급 공무원의 아들로 태어나 어려서부터 공장 노동을 하는 등 유복하지 못한 유년기를 보냈다. 열다섯 살 때 법률 사무소 직원으로 사회생활을 시작한 뒤 주경야독을 통해 20세에 신문사 기자가 되고, 「올리버 트위스트」의 대성공으로 세상에 이름을 떨친 후, 사회의 밑바닥 생활과 세상의 어두운 면을 유머스럽게 비판한 작품들로 19세기 영국을 대표하는 대작가의 위치에 오르게 되었다. 『위대한 유산』, 『크리스마스 캐럴』을 비롯한 다수의 소설, 여러 산문 작품을 남겼다.

**올리버 트위스트
줄거리**

태어나자마자 고아가 된 올리버는 춥고 배고픈 고아원에서 쫓겨나 장의사의 도제가 되나 우여곡절 끝에 무작정 런던으로 도망친다. 그러나 런던에서 올리버를 기다리고 있던 현실은 어둡고 차가운 뒷골목이었다. 소매치기 무리에 흠뻑 들어간 올리버는 도둑으로 몰렸다가 누명을 벗고, 우연히 알게 된 노신사 브라운로우의 호의로 보살핌을 받지만 또다시 소매치기 일당 폐긴과 잔인한 사이크스에 납치당해 그들의 부잣집 터는 일에 이용당하게 된다. 총을 맞고 부상을 당한 채 벌판에 버려진 올리버는 다행히 그 집의 주인인 메일리 부인과 로즈, 의사 로스번의 도움을 받아 건강을 되찾고, 이 모든 것이 올리버의 이복형인 밍크스가 부친의 막대한 재산을 독차지하려고 꾸민 계략이라는 것이 드러나면서 로즈는 올리버 엄마의 친동생이고 노신사 브라운로우는 아버지의 오랜 친구임이 밝혀지게 된다. 올리버는 돌아가신 아버지의 재산을 물려받고 브라운로우의 양자가 되어 훌륭한 청년으로 성장하며 해피엔딩으로 끝난다.

북토크톡은 서울초등학교 사서교사 8명의 연구모임입니다

♣책의 표지 그림 출처 - 인터넷 교보문고 / ♣다음 호는 6월에 발간됩니다.