

〈영화읽기지도사 심화반 과정〉

-혁신학교&자유학기제시범학교의 키워드로 영화읽기-

입문반에서 진행했던 성장/예술/인권/SF 장르별 영화읽기를
중고교 국어*사화*도덕*역사 교과와 연계하여 심화하는 과정입니다.
서울의 혁신학교인 금옥여고와 자유학기제 시범학교인 수서중에서 진행한
창체 교과(30시수)&문화콘텐츠반(45시수)의 영화미디어교육의
영화읽기 교수-학습 지도안(교사용)과 워크북(학생용 학습지) 나눔을 통해
교육 현장에서 활용할 '키워드로 영화읽기' 콘텐츠와
강의 기법을 전수합니다.

- 강 사 : 윤 희 윤 (영화교육가, 성공회대 외래교수)
<이 영화 함께 볼래?-창의력을 키우는 영화읽기>(2004.1)
<세상을 꺼안는 영화읽기-인권감수성을 높이는 영화 30선>(2009.3)
<영화로 역사읽기>(2015. 발간예정)
- 시 기 : 2015년 2월 7일(토)~2월 28일(토) 오전 10시~오후 4시(6시간)
(2월 중 매주 토요일, 6시간*4회, 총 24시간*@, 점심 제공)
- 장 소 : 영화교육전문아카데미 로카(신사동 소재)
(주소 : 서울시 강남구 신사동 551-11 4층 전화 : 02-6677-1017)
- 참가비 : 40만원(교재비, 발간서 1종 포함)-다음 차수 부터 50만원
- 신청방법 : 강좌명, 이름, 연락처를 이메일 송부(riverr17@hanmail.net) 후
참가비 입금(계좌번호 : 우리은행 1002-843-104049 (예금주: 강기명))
- 수강대상
-영화교육전문아카데미 로카에서 입문반을 수료한 자
-2012~2014년 <윤희윤과 함께하는 영화읽기지도사 양성과정>을 수료한 자
-현직 교사 중 창체 수업의 아이디어를 얻고 싶은 교사

◆ 2015-1 영화읽기지도사 양성과정 (심화반)커리큘럼안내

구 분		주 제	관련 서적& 영화
I 창의력 & 채플린의 작품세계 (총 6시간)	2/7 (토)	<채플린> 전기영화 & 책으로 본 채플린의 삶과 창의력에 대해 다시 생각해보기	1. 데이비드 로빈슨 저, 지현 역, <찰리 채플린> (시공사.1998)
	2/7 (토)	찰리 채플린의 <키드><시티라이트> <모던타임즈><독재자>의 성찰적 읽기	2. 윤희운 감수, <세상을 바꾼 큰걸음. 찰리 채플린> (돌베개.2013)
II 인성교육 & 평화감수성 (총 6시간)	2/14 (토)	역지사지(易地思之)에서 역지감지(易地 感之)로 인권과 평화감수성의 영화로 인성교육하기	1. 박경태 <인권과 소수자 이야기> (책세상.2007)
	2/14 (토)	<여섯 개의 시선>(2003)~<시선 너 머>(2010), <가족시네마>(2012)까지 옵니버스 인권영화의 시선들 읽기	2. 윤희운 <세상을 껴안는 영화읽기>(문학동네, 2009)
III 루키즘과 미디어 & 양성평등 (총 6시간)	2/21 (토)	외모지상주의 관련 영화와 TV 루키즘과 성차별 세태	1. 한서설아 <다이어트의 성정치> (책세상.2000)
	2/21 (토)	미디어 속 외모지상주의와 빅브라더의 관계 토론하기	
IV 문화다양성 & 자존감·꿈찾기 (총 6시간)	2/28 (토)	영화와 TV 매체 속 다문화·문화다양성	1. 윤희운 <세상을 껴안는 영화읽기> (문학동네, 2009)
	2/28 (토)	청소년의 자존감과 진로 꿈 찾기와 관련한 영화 읽기	

*관련 영화&미디어 콘텐츠는 수강 후 공개 공유 합니다.