

〈영화읽기지도사 입문반 과정〉

영화는 문학, 미술, 연극, 음악, 무용, 건축에 이은 ‘제7의 예술’이자 이 모든 것을 포함하는 종합예술입니다. **영화읽기란** 영화라는 창(窓)을 통해 세계를 성찰하는 ‘비판적 영화보기’이자 ‘문화교육’으로, 21세기가 요구하는 통섭·융합 교육이 가능한 새롭고도 강력한 교육 장르입니다.

범람하는 상업 영화들 가운데 과연 재미와 의미를 충족하는 영화란 무엇인가? 책 혹은 교과와 연계 하여 영화를 어떻게 유형별로 묶어 교육 효과를 높일까? 눈높이에 맞는 화두 던지기과 영화에 말걸기는 어떻게 이루어지는가? 18년간의 **현장 교육 경험(1998~2015 초중고&혁신학교 수업사례)**을 토대로 영화읽기 지도사의 길로 안내해드립니다.

● **강 사 : 윤 희 윤 (영화교육가, 성공회대 외래교수)**

<이 영화 함께 볼래? -창의력을 키우는 영화읽기>(2004.1)

<세상을 겨안는 영화읽기-인권감수성을 높이는 영화 30선>(2009.3)

<영화로 역사읽기>(2015.6 발간예정)

● **시 기 : 2015년 2월 24일(화)~3월 19일(목)**

(매주 화/목요일, 3시간*8회, 총 24시간*@)

● **강 좌 : ①오전반(10시~13시/3시간) ②오후반(6시30분~9시30분/3시간)**

● **장 소 : 영화교육전문아카데미 로카(신사동 소재)**

(주소 : 서울시 강남구 신사동 551-11 4층, 전화 : 02-6677-1017)

● **참가비 : 25만원(교재비, 발간서 1종 포함)→다음 차수 부터 30만원**

● **신청방법 : 강좌명(입문 오전반, 입문 오후반 中 선택), 이름, 연락처를**

이메일(riverr17@hanmail.net) 송부 후 참가비 입금

(계좌번호 : 우리은행 1002-843-104049 (예금주: 강기명))

● **수강대상**

- 초-중 교사, 독서논술 교사, 방과 후 교실 활동(영화읽기) 희망자
- 영화교육에 관심 있는 모든 분

● **기 타**

- 입문반 수료 후 심화반(영화로 역사읽기/30시간), 연구반(키워드로 영화읽기/수업,실습,참관 총 35시간) 수강하실 수 있습니다.
- 10명 미만 시 폐강될 수 있습니다.

● 2015-1 영화읽기지도사 과정 (입문반)커리큘럼안내

	주 제	키 워 드· 통섭영역
1	<p>[오리엔테이션] 1895년 영화탄생과 2014년 영화읽기</p>	<p>▲제7의 예술로서 영화(필름, 시네마, 무비) ▲성찰적 영화읽기 수업모형 <역사>+<사회>+<예술>+<국어>영역</p>
2	<p>영화미학과 영상읽기 방법론 -미장센(장면화)의이해 -카메라기법과 편집&색과 사운드</p>	<p>▲롱테이크&딥포커스의 미학과 세계관 ▲색의 운동성과 심리적 해석 ▲영화음악(O.S.T) 스코어·선곡·소품음악</p>
3	<p>장르별 영화읽기① -성장영화 <키드><오즈의 마법사>에서 <키리쿠와 마녀>까지....</p>	<p>▲흑백무성영화/컬러유성영화 ▲성장영화의 특징 : 로드부비&조력자와 휘방꾼 <국어>+<사회>+<예술>영역</p>
4	<p>장르별 영화읽기② -인권영화 <여섯개의 시선>에서 <시선1318><시선 너머>까지..</p>	<p>▲시대에 따른 소수자 변천 추이와 대상화 ▲다문화 정책과 가부장적 순혈주의 <역사>+<사회>+<윤리>영역</p>
5	<p>장르별 영화읽기③ -예술영화 <로빙화>에서 <나의 빈센트><피카소>까지</p>	<p>▲창의력의 발견과 확장(天, 地, 人) ▲새로운 ‘봄’과 비전(Vision) <미술>+<사회>영역</p>
6	<p>장르별 영화읽기④ -우주SF영화 <달세계여행>에서<E.T> <콘택트><그래비티>까지...</p>	<p>▲E.T의 어원과 20세기 말 타자화의 새 영역 ▲오리엔탈리즘(문화제국주의)과 블록버스터 <과학>+<사회>영역</p>
7	<p>장르별 영화읽기⑤-애니메이션 -디즈니를 뛰어넘는 대안적 애니 -애니메이션의 선정기준과 활용법</p>	<p>▲애니메이션의 어원과 종류 ▲디즈니의 닫힌 세계관과 대안 애니의 세계 ▲픽사의 창의성과 그 한계</p>
8	<p>[마무리] 실전 프리젠테이션과 나눔의 시간</p>	<p>-창의력을 키우는 영화읽기에서 인권과 평화 감수성을 기르는 영화읽기의 세계까지... (영화읽기 교수-학습안 발표와 자료 나누기)</p>

(위의 내용은 일정에 따라 다소 변경될 수 있습니다)