

과학교과 관련 도서를 추천합니다.

과학 교사용 지도서에 초등 3학년 ~ 중학교 3학년까지의 교과 과정의 단원을 운동과 에너지(물리), 물질(화학), 생명(생물), 지구와 우주(지구과학)으로 분류한 표를 참고 하였습니다. 이번 호에는 그 중 물질 관련 도서를 소개합니다. 너무 오래된 책은 제외하고 2005년 이후에 발행된 도서, 과학 분야에 권위 있는 저자의 도서를 선정하였습니다. 최근 지식·정보책이 단행본보다 전집이나 시리즈로 출판되는 경향이 있어 전집과 시리즈가 많이 선정되었습니다.

## 교과서와 함께 읽어오

☆ 과학 교과(물질) 관련 전집 도서를 추천합니다.

책 정보 (전집)		관련 단원(학년-학기-단원명 순)	
	<p><b>알고 있나요 / 대교</b></p> <p>2. 모습을 바꾸는 물 12. 뜨거운 것과 차가운 것 13. 생활 속의 화학</p>	<p>4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물 5-2, 2단원 용해와 용액 6-1, 2단원 산과 염기 6-2, 4단원 연소와 소화</p>	
	<p><b>눈으로 보는 과학 / 교원</b></p> <p>11 - 물 12 - 용액1 13 - 용액 2 14 - 고체 15 - 혼합물</p> <p>16 - 기체 1 17 - 기체 2 18 - 온도와 열 19 - 연소와 소화 20 - 원자와 분자</p>	<p>3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 3-2, 3단원 혼합물의 분리 4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물 5-2, 2단원 용해와 용액 6-2, 2단원 여러 가지 기체 6-2, 4단원 연소와 소화</p>	
	<p><b>호기심 개념 원리 과학 / 글썬리</b></p> <p>43 - 물체는 무엇으로 만들까? 44 - 소금은 어디로 갔을까? 45 - 기체는 어디에 있을까? 46 - 물은 왜 모습을 바꿀까? 47 - 혼합물을 어떻게 분리할까? 48 - 얼은 어떻게 전달될까? 49 - 불꽃은 왜 훗훗 타오를까? 50 - 산과 염기는 어떻게 다를까?</p>	<p>3-1, 1단원 우리 생활과 물질 3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 3-2, 3단원 혼합물의 분리 4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물 6-1, 2단원 산과 염기 6-2, 2단원 여러 가지 기체 6-2, 4단원 연소와 소화</p>	
	<p><b>탐구하는 아이를 위한 사이언스 Friend / 교원</b></p> <p>11 - 물질의 상태 12 - 상태변화와 열에너지 13 - 물질의 변화 14 - 용액의 성질 15 - 물질의 특성 16- 혼합물의 분리 18 -연소의 조건 19 - 산과 염기</p>	<p>3-1, 1단원 우리 생활과 물질 3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 3-2, 3단원 혼합물의 분리 5-2, 2단원 용해와 용액 6-1, 2단원 산과 염기 6-2, 4단원 연소와 소화</p>	

\* 전집류는 일반 서점에서 구입하기 어려울 수도 있습니다.

## 교과서와 함께 읽어오

- 3~6학년 과학 교과 중 '물질' 부분

책 정보 (단행본)		관련 단원(학년-학기-단원명 순)
	<p><b>화학아, 친하게 지내자</b> (이영란/영교출판/2010/9,000원)</p>	3-1, 1단원 우리 생활과 물질
	<p><b>어린이를 위한 환경보고서 물</b> (김영수/해와나무/2005/9,500원)</p>	4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물
	<p><b>재미있는 화학</b> (덴그린/해나무/2010/10,000원)</p>	3-2, 1단원 액체와 기체의 부피
	<p><b>맛있는 과학교과서 02 : 화학</b> (김경은/청년사 /2009 /11,000원)</p>	3-1, 1단원 우리 생활과 물질 3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 3-2, 3단원 혼합물의 분리 5-2, 2단원 용해와 용액 6-1, 2단원 산과 염기
	<p><b>루이스가 들려주는 산, 염기 이야기</b> (전화영/자음과모음/2010/9,700원)</p>	6-1, 2단원 산과 염기
	<p><b>보물이 들려주는 기체이야기</b> (정완상/자음과모음/2010/9,700원)</p>	3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 6-2, 2단원 여러 가지 기체
	<p><b>맑은 하늘 이제 그만</b> (이육재/노란돼지/2012/9,900원)</p>	4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물
	<p><b>역사 인물과 함께 하는 교과서 원리캠프 : 화학</b> (김경은/씽크하우스/2008/9,500원)</p>	3-1, 1단원 우리 생활과 물질 3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 3-2, 3단원 혼합물의 분리 5-2, 2단원 용해와 용액 6-1, 2단원 산과 염기 6-2, 4단원 연소와 소화
	<p><b>초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 실험관찰</b> (김정애/길벗스쿨/2008/8,800원)</p>	3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 3-2, 3단원 혼합물의 분리 4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물 5-2, 2단원 용해와 용액 6-2, 2단원 여러 가지 기체 6-2, 4단원 연소와 소화
	<p><b>자신만만 과학책 : 화학</b> (김경은/봄나무/2010/10,000원)</p>	3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물 5-2, 2단원 용해와 용액 6-2, 2단원 여러 가지 기체

책 정보 (시리즈)	관련단원(학년-학기-단원명 순)
 원리와 개념을 꼼꼼하게 알려 주어 과학과 실생활을 자연스럽게 연결시켜 준다. 혼자서도 충분히 과학의 원리와 개념을 공부할 수 있다.	
<b>선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 3 : 산과 염기</b> (지재화/성우주니어/2008/9800원)	6-1, 2단원 산과 염기
<b>선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 11 : 물</b> (지재화/성우주니어/2008/9800원)	4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물
<b>선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 12 : 혼합물의 분리</b> (김경은/성우주니어/2008/9800원)	3-1, 1단원 우리 생활과 물질 3-2, 3단원 혼합물의 분리
<b>선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 21 : 상태의 변화</b> (전대성/성우주니어/2008/9800원)	4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물 6-2, 2단원 여러 가지 기체
<b>선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 40 : 물질의 반응</b> (이정모/성우주니어/2009/9800원)	6-1, 2단원 산과 염기
 개념이나 기초를 몰라 과학을 어려워하는 학생들에게 기본을 쉽고 재미있게 알려 준다.	
<b>손에 잡히는 과학 교과서 11 : 여러가지 물질</b> (강현욱/길벗스쿨/2007/9800원)	3-1, 1단원 우리 생활과 물질 3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 3-2, 3단원 혼합물의 분리
<b>손에 잡히는 과학 교과서 13 : 물</b> (송은영/길벗스쿨/2008/9800원)	4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물
<b>손에 잡히는 과학 교과서 20 : 기체와 액체</b> (정창훈/길벗스쿨/2008/9800원)	3-1, 1단원 우리 생활과 물질 3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물 6-2, 2단원 여러 가지 기체
 초등 필수 상식 시리즈는 과학·사회·수학·예술 분야의 깊이 있는 지식을 이해하기 쉽도록 재미있게 풀어낸 지식 교양서이다.	
<b>물 이야기 33가지</b> (김문정/을파소/2010/9800원)	4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물
<b>산과 염기 이야기 33가지</b> (운미정/을파소/2010/9,800원)	6-1, 2단원 산과 염기
 과학 지식 정보뿐 아니라 그 정보를 일상생활에서 적용하는 방법과 생활 속에 숨어 있는 과학을 찾아 주어 매우 실용적인 내용을 다루고 있다.	
<b>맛있는 과학 2 : 고체 액체 기체</b> (윤희숙/주니어김영사/2011/9000원)	3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 6-2, 2단원 여러 가지 기체
<b>맛있는 과학 8 : 산과 염기 지식약</b> (심영미/주니어김영사/2011/9000원)	6-1, 2단원 산과 염기
<b>맛있는 과학 14 : 혼합물</b> (민주영/주니어김영사/2011/9000원)	3-1, 1단원 우리 생활과 물질 3-2, 3단원 혼합물의 분리 5-2, 2단원 용해와 용액
<b>맛있는 과학 18 : 물</b> (김지윤/주니어김영사/2012/9000원)	4-1, 4단원 모습을 바꾸는 물

책 정보 (시리즈)	관련단원(학년-학기-단원명 순)
 과학공화국 화학법정 1 : 화학의 기초 (정완상/자음과모음/2004/12000원)	5-2, 2단원 용해와 용액 6-1, 2단원 산과 염기 6-2, 2단원 여러 가지 기체
 과학공화국 화학법정 2 : 물질의 구성 (정완상/자음과모음/2006/12000원)	3-2, 1단원 액체와 기체의 부피
 과학공화국 화학법정 4 : 화학반응 (정완상/자음과모음/2007/12000원)	6-1, 2단원 산과 염기 6-2, 4단원 연소와 소화
 과학공화국 화학법정 8 : 물질의 변화 (정완상/자음과모음/2007/12000원)	3-1, 1단원 우리 생활과 물질 3-2, 1단원 액체와 기체의 부피
 과학공화국 화학법정 10 : 우리 주변의 화학 (정완상/자음과모음/2007/12000원)	3-1, 1단원 우리 생활과 물질
 상위 5%로 가는 화학교실 1 : 기초화학(상) (이복영/스콜라/2008/9,800원)	3-2, 1단원 액체와 기체의 부피 3-2, 3단원 혼합물의 분리 5-2, 2단원 용해와 용액 6-2, 2단원 여러 가지 기체
 상위 5%로 가는 화학교실 2 : 기초화학(하) (신학수/스콜라/2008/9,800원)	3-1, 1단원 우리 생활과 물질 6-1, 2단원 산과 염기

### 각 학기 단원별 색인

학기/단원	도서명	학기/단원	도서명
3학년 1학기 / 1단원. 우리 생활과 물질	화학아, 친하게 지내자 맛있는 과학교과서 02 : 화학 역사 인물과 함께 하는 교과서 원리캠프 : 화학 선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 12 : 혼합물의 분리 손에 잡히는 과학 교과서 11 : 여러가지 물질 손에 잡히는 과학 교과서 20 : 기체와 액체 맛있는 과학 14 : 혼합물 과학공화국 화학법정 8 : 물질의 변화 과학공화국 화학법정 10 : 우리 주변의 화학	5학년 2학기 / 2단원. 용해와 용액	·맛있는 과학교과서 02 : 화학 역사 인물과 함께 하는 교과서 원리캠프 : 화학 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 실험관찰 자신만의 과학책 : 화학 맛있는 과학 14 : 혼합물 과학공화국 화학법정 1 : 화학의 기초
3학년 2학기 / 1단원. 액체와 기체의 부피	보일이 들려주는 기체이야기 역사 인물과 함께 하는 교과서 원리캠프 : 화학 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 실험관찰 자신만의 과학책 : 화학 손에 잡히는 과학 교과서 11 : 여러가지 물질 손에 잡히는 과학 교과서 20 : 기체와 액체 맛있는 과학 2 : 고체 액체 기체 과학공화국 화학법정 2 : 물질의 구성 과학공화국 화학법정 8 : 물질의 변화	6학년 1학기 / 2단원. 산과 염기	맛있는 과학교과서 02 : 화학 루이스가 들려주는 산, 염기 이야기 역사 인물과 함께 하는 교과서 원리캠프 : 화학 선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 3 : 산과 염기 선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 40 : 물질의 반응 산과 염기 이야기 33가지 맛있는 과학 8 : 산과 염기 지식약 과학공화국 화학법정 1 : 화학의 기초 과학공화국 화학법정 4 : 화학반응
3학년 2학기 / 3단원. 혼합물의 분리	맛있는 과학교과서 02 : 화학 역사 인물과 함께 하는 교과서 원리캠프 : 화학 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 실험관찰 선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 12 : 혼합물의 분리 손에 잡히는 과학 교과서 11 : 여러가지 물질 맛있는 과학 14 : 혼합물	6학년 2학기 / 2단원. 여러 가지 기체	보일이 들려주는 기체이야기 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 실험관찰 자신만의 과학책 : 화학 선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 21 : 상태의 변화 손에 잡히는 과학 교과서 20 : 기체와 액체 맛있는 과학 2 : 고체 액체 기체 과학공화국 화학법정 1 : 화학의 기초
4학년 1학기 / 4단원. 모습을 바꾸는 물	어린이를 위한 환경보고서 물 맑은 하늘 이제 그만 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 실험관찰 자신만의 과학책 : 화학 선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 11 : 물 선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 21 : 상태의 변화 손에 잡히는 과학 교과서 13 : 물 손에 잡히는 과학 교과서 20 : 기체와 액체 물 이야기 33가지 맛있는 과학 18 : 물	6학년 2학기 / 4단원. 연소와 소화	역사 인물과 함께 하는 교과서 원리캠프 : 화학 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 실험관찰 과학공화국 화학법정 4 : 화학반응



이호백

1962년 서울에서 태어나 서울대 산업미술과를 졸업했다. 파리제2대학 커뮤니케이션과 이미지 인스티튜트에서 수학하던 시절 자신이 대학 시절 인상 깊게 봤던 그래픽들이 그래픽들이었음을 알고 그래픽 세계에 빠져든다. 1993년 귀국해 어린이책 기획사 재미마주로 활동하다 1997년 재미마주 출판사를 열었다. [쥐돌이는 화가], [도시로 간 꼬마 하마] 등이 있고, [내가 처음 가본 그림 박물관], [우리 문화 발견], [민화 그림책] 등 한국적 미학을 보여주는 그림책시리즈 등을 기획해왔다.

[네이버 캐스트 작가 소개]



### 자유를 꿈꾸는 토끼 그리고 아이들

《도대체 그동안 무슨 일이 일어났을까? / 이호백 / 재미마주 / 2001  
토끼탈출 / 이호백 / 재미마주 / 2006》

서울청계초등학교 사서교사 박영혜

이호백은 다재다능한 엔터테이너이다. 네이버 캐스트에 ‘한국의 그림책 작가들’을 연재한 최현미씨는 이런 이호백 선생님을 결정적인 순간에 등장하는 준비된, 대형 타자 혹은 구원투수라고 말하기도 하였다.

『도대체 그동안 무슨 일이 일어났을까?』와 『토끼 탈출』은 이호백 선생님이 글을 쓰고 그림을 그린 온전한 그의 책이다. 두 책은 모두 귀여운 토끼를 등장시켜 아이들의 마음을 드러내고 있는 작품이다.

먼저 『도대체 그동안 무슨 일이 일어났을까?』는 그야말로 토끼의 귀여운 반란이다. 이 집 베란다에 살고 있는 토끼는 주인집 식구들이 모두 집을 나간 틈을 타 거실로 침입한다. 평소 베란다에서 사람들의 모습을 지켜보았던 토끼는 냉장고를 문 열고 음식을 꺼내 식탁에 앉아 먹어보고 거실 쇼파에 앉아 비디오를 보기도 하는 등 사람들이 하는 행동들을 하나씩 해본다.

『토끼 탈출』 역시 토끼 이야기이다. 바로 『도대체 그동안 무슨 일이 일어났을까?』의 주인공 “빨빨이”의 새끼 “예뻐”의 이야기다. 예뻐는 못말리는 장난꾸러기에 탈출의 명수이다. 튼튼한 울타리에 가두고 또 가두어도 끊임없이 탈출하여 목욕탕, 거실 등 집안을 엉망진창으로 만들어놓는다. 앞서 말한 책 속 빨빨이는 양전환 반란군이었다면 예뻐는 거친 반란군이다.

『토끼 탈출』의 첫 장에는 “탈출을 꿈꾸는 모든 토끼를 위하여.....”라고 쓰여 있다. 마치 “탈출을 꿈꾸는 모든 아이들을 위하여.....”라고 말하는 듯하다. 신나게 놀고 장난치고 싶은 아이들을 공부라는 우리에게 가두어 도망가지 못하게 하고 학원, 과외로 빗장을 걸어 스트레스를 준다. 마지막 장 학원의 모습에서 그런 아이들의 모습을 그대로 느낄 수 있다. 아마도 우리의 아이들이 마음껏 놀 수 있는 자유를 주자는 메시지를 작가는 나타내고 싶었던 것이 아닐까?

이호백 선생님이 직접 길쭉던 토끼의 모습을 바탕으로 우리 아이들의 마음을 그대로 잘 드러낸 책 두 권. 비교하면서 읽어보면 더 좋을 것 같다.



- [도대체 그 동안은.....] 1. 그림의 흑백과 칼라 의미 찾으며 읽기  
2. 그림 속 토끼똥 찾아보며 읽기
- [토끼 탈출] 1. 두 책 속 토끼 비교하며 읽기  
2. 토끼와 아이의 마음을 동일시하며 읽기

### 함께 읽으면 좋은 책

- ★ 네모 상자 속 아이들 / 토니 모리슨 지음 / 문학동네 / 2000
- ★ 무엇이든 삼켜버리는 마법상자 / 코키루니카 지음 / 고래이야기 / 2007



이혜란

이혜란은 1972년 거창에서 태어나 부산에서 자랐다. 경남정보대학에서 시각 디자인을 전공하고 출판사와 애니메이션 회사에서 편집 디자인, 애니메이션, 일러스트레이션 작업을 하다가, 지금은 어린이책 일러스트레이터로 활동한다. 지은이의 가족 이야기를 바탕으로 한 이 작품으로 2005년 제6회 보림창작그림책공모전에서 대상을 받았다. 그림을 그린 책으로 《조선의 장군 이순신》, 《공룡은 어떻게 살았을까?》, 《한솔테마한국사-서민문학의 대두》 등이 있다.

[교보문고 저자 소개]



### 너와 내가 하나 되는 우리는 이웃사촌!

뒷집 준범이/이혜란 지음/보림/2011

서울신림초등학교 사서교사 민기연

이혜란은 자신의 어린 시절 이야기를 담은 『우리 가족입니다』로 2005년 제6회 보림창작그림책공모전에서 대상을 받은 작가이다. 이 책은 치매에 걸려 신혼반점에서 함께 살게 된 할머니와 주인공의 가족이 서로 섞여가는 과정을 따뜻하게 그려냈다. 이렇게 사랑 사는 냄새를 글로 나타내는 그녀가 옛 친구에 대한 기억으로 만들게 된 작품이 바로 『뒷집 준범이』이다. 작가는 이 책의 맨 뒤에 『우리 가족입니다』의 주인공, 신혼반점 강희의 두 번째 이야기라고 밝히며 자신의 책에 대한 연관성을 언급하였다.

『뒷집 준범이』는 하얀 바탕에 빼돌빼돌 쓰여진 원고를 작가가 내레이터처럼 읽어주며 시작한다. 시장 골목 낮은 집, 작은 방으로 이사 온 준범이는 자주 창밖을 내다본다. 앞집이 흰히 들여다보이기 때문이다. 창밖의 아이들인 공주, 충원이, 강희는 유치원도 함께 다니고, 놀 때도 같이 놀지만 준범이는 그러지 못한다. 아이들과 같이 놀고 싶은 준범이의 마음은 한 장면 한 장면 넘어갈 때마다 커지는 창 크기로 알 수 있다. “아, 너도 이리 와. 같이 놀자.” 하며 강희가 손을 내미는 장면에서 준범이의 감정은 최고조에 이르며 창틀이 사라진다.

연필로 꼼꼼하게 명암을 넣어 더욱 어두운 준범이네와 알록달록 빛이 든 창밖의 밝은 세상은 준범이의 표정과 창 밖에서 손을 내밀고 있는 강희만큼이나 대조적이다. 이 책을 읽는 동안 ‘왜 준범이는 나가지 못하는 거지?’라는 의문이 들었는데 이 장면에 그 해답이 주어진다. “어, 아.....안 돼. 할머니가 나가지 말고 집에서 놀랬어.” 이 한마디 말에서 아이들과 함께 하고 싶은 준범이의 간절함이 더욱 느껴졌다. 준범이의 심심함이 극에 달할 쯤 어둠속에 있는 준범이네 집으로 아이들이 뛰어 들어 온다. 창밖의 밝음도 함께 따라온다. 준범이가 아이들과 함께 강희네 자장면을 먹고 놀면서 밝아진 표정만큼 준범이네 집도 점점 환해진다.

이 책은 여기서 끝이 아니다. 아직 돌아오지 않은 할머니와 준범이가 어떤 이야기를 할지 상상해 본다면 입가에 미소가 가시지 않을 것이다. 역시 이혜란 작가의 말대로 사람은 서로 돕고 더불어 사는 것이라는 생각을 다시 한 번 하게 한다. 따뜻한 이웃사촌의 정이 필요한 이 시기에 딱 맞는 책이다.



- 1. 『뒷집 준범이, 우리 가족입니다, 짜장면 더 주세요!』 공통점 찾으며 읽기
- 2. 색감의 변화에 따른 아이들의 마음 읽기
- 3. 앞표지와 뒷표지의 변화 살피면서 읽기

### 함께 읽으면 좋은 책

- ★ 나와 너 / 앤서니 브라운 / 웅진주니어 / 2010
- ★ 행복한 주스나무 / 요시 마야라비 / 찰리북 / 2011



## 데이비드 위즈너

미국 뉴저지 주에서 태어나 어린 시절부터 선사시대와 공룡 등에 관심이 많았다. 사실적인 그림을 그리고자 하는 열망은 미켈란젤로, 다 빈치, 뒤러 등의 르네상스 미술을 접하며 더욱 커졌고, 이후 마그리트, 달리 등의 초현실주의 미술로부터 많은 영감을 얻어 상상력이 넘치는 작품들을 만들어냈다. 위즈너가 말없는 이야기 에 흥미를 가지기 시작한 것은 고등학교 시절로, 무성 영화를 만들기도 하고 대사 없는 만화도 그리기 시작했다. 자유 낙하(Free Fall)로 1989년 칼데콧 어너 상을 1992년 『이상한 화요일』로 칼데콧 상을 받았다. 이제 위즈너는 '꿈같은 상상력이 넘치는 말없는 그림책의 작가'로 통한다. 현재 그는 아내와 아들딸과 함께 필라델피아에서 살며 일러스트 일을 하고 있다. [교보문고 저자 소개]



### 시간 상자를 통해 만난 친구들

시간상자 / 데이비드 위즈너 / 베들북 / 2007

서울사대부설초등학교 사서교사 박은하

해변에 여름을 즐기러 온 많은 인파 중 주인공 소년은 혼자 놀기 진수를 보여 준다. 이 소년은 물놀이 보다는 해변의 생물에 관심이 많다. 소년은 튜브나 공이 아닌 현미경, 확대경을 들고 해변에 왔다. 그는 해변의 확대경으로 생물을 자세히 들여다보기도 하고 그 생물들의 소리를 들으려 애스턴 중 큰 파도에 그만 휩쓸리고 만다.

순간 '혹시 소년이 심해로 들어가 깊은 바다를 모험하나?' 하는 생각을 했다. 그렇지만 다음 장에서 소년은 해변에 주저앉아 있고 파도에 휩쓸려 온 것은 난데없는 아주 오래된 카메라였다. Melville이라고 쓰여 있는 수중카메라를 주운 소년은 사방으로 주인을 찾지만 결국 찾지 못한다. 호기심 많은 소년은 카메라를 살피다 필름을 발견하여 인화를 하게 되는데 인화된 사진은 정말 놀라운 깊은 바닷 속 상황이었다. 로봇 물고기, 인간이 버린 쓰레기로 장식된 문어 가족의 응접실, 복어 기구를 타는 물고기를, 외계인까지. 그런데 마지막 사진은 소년을 다시 한 번 놀라게 한다. 사진을 들고 있는 어느 동양인 소녀의 사진. 소년은 현미경을 동원해 그 사진 속의 인물들을 만나게 되고 그곳에서 오래 전 이 카메라의 첫 주인까지 만나게 된다. 마치 이 카메라의 처음 주인이 소년을 만나러 온 것 같은 느낌이 들었다. 소년은 자신도 그 사진을 들고 사진을 찍은 후 집으로 돌아가면서 카메라를 다시 바다로 돌려보낸다. 그러자 바닷 속 생물들은 마치 자신의 업우인양 던져진 카메라를 세계 곳곳으로 여행시키고 어느 해변에 이름 모를 소녀의 손에 닿게 한다. 이 마지막 장면에서 또 하나의 아름다운 이야기가 상상이 된다.

혼자 놀던 소년이 시간과 공간을 초월한 친구들을 만나는 이 장면에서 역자가 원제 "Flotsam (표류물)"를 "시간 상자"라고 번역한 이유를 알 것 같다. 그리고 누가 시키지도 않았는데 너무나 당연하다는 듯 소년 스스로 그 카메라를 바다로 돌려보내는 장면에서 또 하나의 새로운 이야기에 대한 기대감이 커진다. 이 책은 글자 한 자 없지만 누군가 옆에서 책을 읽어주는 듯한 착각에 빠지게 한다. 다른 글자 없는 그림책을 읽었을 때 느껴지는 "뭘지?" 하는 궁금증 보다는 잘 읽었다는 만족감을 준다. 데이비드 위즈너의 책 대부분은 이렇듯 글자 없는 그림책이지만 문자로 된 책을 읽었을 때 만큼의 감동을 준다.



### 읽기 포인트

1. 카메라에 적힌 Melville의 의미 알아보기, 뒷이야기 상상해보기
2. 속표지 앞에서부터 이야기가 시작됨

### 함께 읽으면 좋은 책

- ★ 케이크 도둑 / 대청 킹 지음 / 거인 / 2007
- ★ 빨간 소포 / 클로틸드 페랭 / 톡 / 2010



## 데이비드 위즈너의 다른 책



구름공항(베들북/2002)



자유낙하 (미래아이/2007)



이상한 화요일 (비룡소/2002)



1999년 6월 29일 (미래아이/2004)



### 판타지의 세계에서 선과 색으로 놀다!

데이비드 위즈너 지음 | 김상미 옮김 | 베들북 | 2010

서울월정초등학교 사서교사 이지영

『아트&맥스』는 데이비드 위즈너의 작품 중 최신작이다. 그의 수작 『이상한 화요일』에서는 개구리들이 활개를 치고 다녔다. 이번에는 도마뱀 친구들이 주인공이다. 주인공 아서(아트)와 맥스는 장난꾸러기 도래 어린아이들이 어울려 노는 모습을 떠올리게 한다. 처음에 아서는 꽤나 거만한 예술가처럼 진중한 모습으로 그림을 그리고 있다. 하지만 엉뚱발랄함이 잔뜩 묻어나는 맥스의 등장으로 아서의 거만함은 날아가고 생동감이 도는 장면이 연출된다. 이어지는 장면에서 맥스도 아서처럼 그림을 그리고 싶어 하지만 막상 네모난 캔버스 앞에서는 도무지 무엇을 그려야 할지 감을 잡을 수가 없다. 그래서 아서에게 도움을 요청하자 아서는 '글쎄...날 그려도 되고' 라고 대답한다. 이 때 맥스는 진정으로 영감을 얻어 네모난 캔버스가 아닌 살아있는 아서를 도화지 삼아 그림을 그리기 시작한다. 바디페인팅의 시작은 실로 이렇지 않았을까?

이후 펼쳐지는 발상의 전환은 다양한 색과 선을 통해 아이들의 장난인양 여과없이 전해져온다. 어렸을 적 물감을 친구 얼굴에 묻히며 놀던 장난, 이리 기웃 저리 기웃하며 실뜨기하던 모습, 땅바닥에 마음껏 낙서하던 일 그리고 수돗가에서 호스로 물을 뿜어대며 물장난 치던 장면까지도 단숨에 스쳐지나간다. 마침내 맥스와 함께 예술의 즐거움을 온몸으로 만끽한 아서는 맥스가 계속 잘못 부르던 이름인 진정한 '아트'로 거듭나게 된다.

그림책 작가의 작품들을 하나씩 살펴보면서 공통적으로 느끼게 된 한 가지가 있다. 처음에는 자신의 작품 세계를 보여주고자 했던 작가들이 시간이 지날수록 점점 어린이의 시선에 눈높이를 맞추는 것이다. 자신의 작품 세계에 어린이에 대한 이해가 더해져 보다 그림책 작가다운 면모를 갖춰가는 그들의 작품을 대할 때마다 진한 감동이 느껴지곤 한다. 『아트&맥스』도 이런 작품 중 하나이다.



### 읽기 포인트

1. 책 커버를 벗겨서 책 겉표지 다시 보기
2. 데이비드 위즈너의 다른 작품과는 달리 대화체로 구성된 점 눈여겨 보기
3. '아서'의 이름이 '아트'로 바뀌는 이유 생각해보기

### 함께 읽으면 좋은 책

- ★ 점 / 피터 레이놀즈 지음 / 문학동네 / 2003
- ★ 구름의 왕국 알람사하바 / 윤지희 지음 / 보림 / 2007

북토크톡은 서울초등학교 사서교사 6명의 연구모임입니다.

♣책의 표지 그림 출처 - 인터넷 교보문고 / ♣다음 호부터는 계간지로 발행합니다. (6.9,12,3월 초)