

제 1 호

북토크 톡톡! 톡!

발행일 : 2012.10.31

발행인 : 북토크톡

과학 교과 관련 도서를 추천합니다.

과학 교사용 지도서에 초등 3학년 ~ 중학교 3학년까지의 교과 과정의 단원을 운동과 에너지(물리), 물질(화학), 생명(생물), 지구와 우주(지구과학)로 분류한 표를 참고 하였습니다.

이번 호에는 그 중 '운동과 에너지' 관련 도서를 소개합니다. 너무 오래된 책은 제외하고 2005년 이후에 발행된 도서, 과학 분야에 권위 있는 저자의 도서를 선정하였습니다. 최근 지식·정보책이 단행본보다 전집이나 시리즈로 출판되는 경향이 있어 전집과 시리즈가 많이 선정되었습니다.

교과서와 함께 읽어오

또 과학 교과(물리) 관련 전집 도서를 추천합니다.

책 정보 (전집)		관련 단원(학년-학기-단원명 순)
	알고 있나요 / 대교	1 - 힘의 작용 3 - 일과 에너지 4 - 무게와 지레의 법칙 5 - 열의 이동 7 - 빛의 성질과 색깔 9 - 자석과 자기장
	눈으로 보는 과학 / 교원	1-운동과 속력 2-빛과 그림자 4-자기 6-에너지 8-일과도구 9-빛의 나아감
	호기심 개념 원리 과학 / 글썬리	33-자석은 왜 철을 잡아당길까? 34-빛은 어떤 성질일까? 35-어느 것이 더 무거울까 38-어느 것이 더 빠를까? 40-물체는 왜 아래로 떨어질까? 41-도구를 쓰면 왜 편리할까?
	탐구하는 아이를 위한 사이언스 Friend / 교원	1-힘과 운동 2-위치와 운동 3-일과 에너지 4-무게와 지레의 법칙 5-열의 이동 7-빛의 성질과 색깔 8-거울과 렌즈 9-자석과 자기장

* 전집류는 일반 서점에서 구입하기 어려울 수도 있습니다.

교과서와 함께 읽어오

- 3~6학년 과학 교과 중 '운동과 에너지' 부분

책 정보 (단행본)		관련 단원(학년-학기-단원명 순)
	반가워요 길버트 (장수하늘소/좋은책어린이/2007/8,000원)	3-1, 2단원 자석의 성질 6-1, 5단원 자기장
	길버트가 들려주는 자석이야기 (정완상/자음과모음/2010/9,700원)	3-1, 2단원 자석의 성질 6-1, 5단원 자기장
	초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 물리 (초등과학사랑/길벗스쿨/2008/8,800원)	3-1, 2단원 자석의 성질 3-2, 4단원 빛과 그림자 4-1, 1단원 무게재기 4-2, 3단원 열전달과 우리생활 5-1, 2단원 전기회로 5-2, 3단원 물체의 속력 6-1, 5단원 자기장 6-2, 3단원 에너지와 도구
	놀라운 힘 (리처드 해먼드 /비룡소 /2006 /15,000원)	3-1, 2단원 자석의 성질 3-2, 4단원 빛의 직진 6-2, 3단원 에너지와 도구 6-1, 5단원 자기장
	완벽하게 개념잡는 소문난 물리교과서물리 (손영운/글담출판사/2007/11,000원)	3-2, 4단원 빛과 그림자 6-2, 3단원 에너지와 도구
	Clever 똑똑한 실험실 1 : 빛과 그림자 (루트 갤러젠/책읽는 꿈/2011/14,800원)	3-2, 4단원 빛과 그림자
	세상에서 제일 알쏭달쏭한 물리책 (최현석/웅진씽크하우스/2006/8,000원)	3-2, 4단원 빛과 그림자 4-2, 3단원 열전달과 우리생활 6-2, 3단원 에너지와 도구
	공이 굴러가지? 그게 물리야 (김영대/토토북/2007/9,500원)	3-1, 2단원 자석의 성질 3-2, 4단원 빛과 그림자 6-2, 3단원 에너지와 도구 6-1, 5단원 자기장
	세상을 꾸민 요술쟁이 빛 (오채환/웅진주니어/2010/9,500원)	3-2, 4단원 빛과 그림자

책 정보 (시리즈)		관련단원(학년-학기-단원명 순)	
	원리와 개념을 꼼꼼하게 알려 주어 과학과 실생활을 자연스럽게 연결시켜 준다. 혼자서도 충분히 과학의 원리와 개념을 공부할 수 있다.		
	선생님도 놀란 초등과학 위집기 5 : 빛 (정민경/성우주니어/2008/9800원)	3-2, 4단원 빛과 그림자 6-1, 1단원 빛	
	선생님도 놀란 초등과학 위집기 7 : 힘과 운동 (전다혜/성우주니어/2008/9800원)	5-2, 3단원 물체의 속력 6-2, 3단원 에너지와 도구	
	선생님도 놀란 초등과학 위집기 10 : 열 (홍옥수/성우주니어/2008/9800원)	4-2, 3단원 열전달과 우리생활	
	선생님도 놀란 초등과학 위집기 15 : 전기와 자기 (전대성/성우주니어/2008/9800원)	3-1, 2단원 자석의 성질 6-1, 5단원 자기장	
	선생님도 놀란 초등과학 위집기 30 : 에너지 (조현국/성우주니어/2008/9800원)	6-2, 3단원 에너지와 도구	
	개념이나 기초를 몰라 과학을 어려워하는 학생들에게 기본을 쉽고 재미있게 알려 준다.		
	손에 잡히는 과학 교과서 9 : 힘 (심재규/길벗스쿨/2007/9800원)	4-1, 1단원 무게재기 5-2, 3단원 물체의 속력 6-2, 3단원 에너지와 도구	
	손에 잡히는 과학 교과서 10 : 전기와 자기 (송은영/길벗스쿨/2008/9800원)	3-1, 2단원 자석의 성질 6-1, 5단원 자기장	
	손에 잡히는 과학 교과서 15 : 에너지 (정창훈/길벗스쿨/2008/9800원)	3-1, 2단원 자석의 성질 5-2, 3단원 물체의 속력 6-1, 5단원 자기장 6-2, 3단원 에너지와 도구	
	손에 잡히는 과학 교과서 18 : 거울과 렌즈 (심재규/길벗스쿨/2009/9800원)	3-2, 4단원 빛과 그림자	
	초등 필수 삼상 시리즈는 과학·사회·수학·예술 분야의 깊이 있는 지식을 이해하기 쉽도록 재미있게 풀어낸 지식 교양서이다.		
	열과 온도 이야기 33가지 (임재욱/을파소/2010/9800원)	4-2, 3단원 열전달과 우리생활	
	전기와 자기 이야기 33가지 (이상구/을파소/2009/9800원)	3-1, 2단원 자석의 성질 5-1, 2단원 전기회로 6-1, 5단원 자기장	
	빛과 색 이야기 33가지 (이상구/을파소/2009/9800원)	3-2, 4단원 빛과 그림자	
	과학 지식 정보뿐 아니라 그 정보를 일상생활에서 적용하는 방법과 생활 속에 숨어 있는 과학을 찾아 주어 매우 실용적인 내용을 다루고 있다.		
	맛있는 과학 1 : 힘 (김민경/주니어김영사/2011/9000원)	6-2, 3단원 에너지와 도구	
	맛있는 과학 4 : 에너지 (진소영/주니어김영사/2011/9000원)	6-2, 3단원 에너지와 도구	
	맛있는 과학 10 : 속력과 교통수단 (윤선희/주니어김영사/2011/9000원)	5-2, 3단원 물체의 속력	
	맛있는 과학 15 : 빛 (김지윤/주니어김영사/2012/9000원)	3-2, 4단원 빛의 직진	
	맛있는 과학 19 : 열 (민주영/주니어김영사/2012/9000원)	4-2, 3단원 열전달과 우리생활	

* 전집은 시리즈와 달리 날권 구매가 어렵고 일반 서점에서 구입하기 어려울 수 있습니다.

책 정보 (시리즈)		관련단원(학년-학기-단원명 순)	
	재미있는 사건을 과학적인 원리를 이용하여 해결해가면서 과학에 관한 호기심을 일으키게 한다. 특히 법정을 이용해 사건의 옳고 그름을 판단하면서 학생들이 “물리”에 좀 더 친숙하게 다가가게 한다.		
	과학공화국 물리법정 1 : 물리의 기초 (정원상/자음과모음/2004/12000원)	4-2, 3단원 열전달과 우리생활 5-2, 3단원 물체의 속력	
	과학공화국 물리법정 6 : 운동의 법칙 (정원상/자음과모음/2007/12000원)	5-2, 3단원 물체의 속력 6-2, 3단원 에너지와 도구	
	과학공화국 물리법정 7 : 일과 에너지 (정원상/자음과모음/2007/12000원)	6-2, 3단원 에너지와 도구	
	“WHAT?”에 대한 호기심을 해결하여 학생들이 흥미와 재미를 얻게 한다. 교과서의 단원별 주제를 동화로 만들어서 학생들이 친근하게 접근하도록 만들었다.		
	What? 초등과학편 13 : 빛과 소리 (김지현/왓스쿨/2012/9900원)	3-2, 4단원 빛과 그림자	
	What? 초등과학편 11 : 열 (김지현/왓스쿨/2011/9900원)	4-2, 3단원 열전달과 우리생활	

각 학기 단원별 색인

학기/단원	도서명	학기/단원	도서명
3학년 1학기 / 2단원. 자석의 성질	<ul style="list-style-type: none"> 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 물리 손에 잡히는 과학 교과서 15: 에너지 선생님도 놀란 초등과학 위집기 15 : 전기와 자기 길벗스가 들려주는 자석이야기 반가워요 길벗 손에 잡히는 과학 교과서 10: 전기와 자기 전기 이야기 33가지 공이 굴러가지? 그게 물리야 놀라운 힘 	5학년 1학기 / 2단원. 전기회로	<ul style="list-style-type: none"> 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 물리 전기 이야기 33가지
3학년 2학기 / 4단원. 빛과 그림자	<ul style="list-style-type: none"> 완벽하게 개념 잡는 소문난 교과서 물리 빛과 색 이야기 33가지 손에 잡히는 과학 교과서 18: 거울과 렌즈 선생님도 놀란 초등과학 위집기 5 : 빛 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 물리 세상을 꾸민 요술쟁이 빛 공이 굴러가지? 그게 물리야 세상에서 제일 말랑말랑한 물리책 What? 초등과학편 13 : 빛과 소리 Clever 똑똑한 실험실 1 : 빛과 그림자 맛있는 과학 15 : 빛 놀라운 힘 	5학년 2학기 / 3단원. 물체의 속력	<ul style="list-style-type: none"> 과학공화국 물리법정 1 맛있는 과학 10 : 속력과 교통수단 손에 잡히는 과학 교과서 15: 에너지 손에 잡히는 과학 교과서 9: 힘 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 물리 선생님도 놀란 초등과학 위집기 7 : 힘과 운동 과학공화국 물리법정 6 : 운동의 법칙
4학년 1학기 / 1단원. 무게재기	<ul style="list-style-type: none"> 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 물리 손에 잡히는 과학 교과서 9: 힘 	6학년 1학기 / 1단원. 빛	<ul style="list-style-type: none"> 선생님도 놀란 초등과학 위집기 5 : 빛
4학년 2학기 / 3단원. 열전달과 우리생활	<ul style="list-style-type: none"> 열과 온도 이야기 33가지 과학공화국 물리법정 1 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 물리 선생님도 놀란 초등과학 위집기 10 : 열 맛있는 과학 19 : 열 세상에서 제일 말랑말랑한 물리책 What? 초등과학편 11 : 열 	6학년 2학기 / 3단원. 에너지와 도구	<ul style="list-style-type: none"> 초등학교 선생님이 알려주는 교과서 속 물리 손에 잡히는 과학 교과서 15: 에너지 선생님도 놀란 초등과학 위집기 7 : 힘과 운동 완벽하게 개념 잡는 소문난 교과서 물리 선생님도 놀란 초등과학 위집기 30 : 에너지 손에 잡히는 과학 교과서 9: 힘 과학공화국 물리법정 6 : 운동의 법칙 공이 굴러가지? 그게 물리야 세상에서 제일 말랑말랑한 물리책 맛있는 과학 1 : 힘 놀라운 힘 맛있는 과학 4 : 에너지 과학공화국 물리법정 7 : 일과 에너지



1960년에 태어나신 선생님은 지금은 경기도 안성의 작업실에서 우리 정서를 그리고 계십니다. 같은 그림책 작가이자 부인인 정영정 선생님과 함께, 홍대 조소과를 졸업하신 선생님은 처음에는 그림책의 그림만 그렸지만 “술이의 추석 이야기”를 기점으로 그림과 함께 글을 씁니다. 선생님의 그림은 전통그림기법으로 표현하여 입체감이 없고 선이 살아 있습니다. 선생님은 우리 그림, 우리 전통을 살려 우리 이야기책을 만들고 싶어 하십니다.



비무장 지대에 봄은 언제 올까?

(비무장 지대에 봄이 오면 / 이억배 글·그림 / 사계절 / 2010)

서울사대부설초등학교 사서교사 박은하

DMZ! 비무장지대란 서로 적대 관계에 있는 국가나 군대 사이의 무력 충돌을 막기 위해 관계국 사이의 협정에 의해 무력을 배치하지 않기로 약속한 중립 지대를 말한다. 한반도의 DMZ는 군사적 긴장감이 흐르는 반면 사람의 출입이 제한되어 동물들은 평화롭게 사는 곳이다. 이 그림책은 비무장지대의 아름다운 자연과 통일을 기다리는 어느 할아버지의 소망을 그렸다.

책 앞면지의 세계 지도를 보면 중심에 자리 잡고 있는 한반도의 허리에 빨간 선이 유독 눈에 들어온다. 동전을 놓고 멀리 보는 전망대의 망원경으로 볼 수밖에 없는 비무장지대의 아픔을 사계절을 통한 자연의 아름다움으로 승화 하였다. 어떤 사람들은 비무장지대의 전망대에 와서 호기심으로 북쪽을 바라보면서 즐겁게 사진을 찍기도 하지만 할아버지는 항상 기운 빠진 뒷모습만 보인다. 아마도 고향을 그리워하는 할아버지의 마음을 표현한 듯하다.

사람들은 세상을 살면서 힘이 들 때면 고향에서 새 힘을 얻고 새 희망을 얻는다. 그런데 할아버지의 고향은 저 철문에 막혀 갈 수가 없다. 양손으로 책 속 철문을 펼치면 평화롭고 아름다운 비무장지대에 할아버지와 손자가 손을 잡고 들어간다. 바로 할아버지의 꿈을 이루는 것은 봄이라는 이야기를 전한다. 그리고 책을 덮기 전 마지막 내면지의 세계 지도에는 한반도에 빨간 선이 없는 것을 잘 살펴보아야 한다.

이억배 선생님은 “세상에서 제일 힘 센 수탉”, “모기와 황소”를 그린 작가이다. 선생님의 그림은 간단해 보이지만 자세히 살펴보면 그 보다 더 세밀한 그림은 없다는 생각이 든다. 비무장지대의 동물들은 마치 세밀화로 그려진 동물도감 같다. 배경도 무엇 하나 놓치지 않고 표현한다. 인물의 정겨운 모습으로 무거운 통일이라는 주제를 어렵지 않게 풀어내고 있다.



1. 할아버지의 고향을 그리워하는 마음을 충분히 공감하여 읽어 보기(할아버지의 입장에서, 책 속 그림이 할아버지의 시선에 맞추어져 있음)
2. 책 속이 통일문을 양쪽으로 펼쳐 봄이 온 비무장지대의 풍경에서 남과 북의 할아버지와 손자와 손녀의 가까운 거리이며 전쟁 후 그대로 버려져 녹슨 무기들의 잔해들의 의미를 살펴본다. 이 그림은 책표지에 축소되어 표현되어지기도 하였다.
3. 전망대에 오르지 않고 통일문으로 가는 길목의 많은 정지 표지판을 눈여겨보아야 한다.

함께 읽으면 좋은 책

- ★ 통일의 숲이 자라는 숲 / 전영재 글 / 박재철 그림 / 마루벌 / 2003
- ★ 희망의 단지 DMZ / 황선미 글 / 조선북스 / 2011



이야기를 들려줄게

(이야기 주머니 이야기 / 이억배 글·그림 / 보림 / 2008)

서울송곡초등학교 사서교사 백지혜

「이야기 주머니 이야기」는 이야기 주머니 설화를 우리 전통 수목채색화 기법으로 그린 그림책이다. 이야기를 좋아하는 아이가 들은 이야기를 다른 사람에게 들려주지 않고 모두 주머니에 공공 놓고 벽장에 가두었다. 세월이 흘러 그 아이가 장가를 가게 되는 날 벽장에 갇혀 있던 이야기들이 아이를 혼내 주기로 한다. 그 이야기를 몰래 들은 머슴이 신랑을 구하고 나중에는 이름난 이야기꾼이 된다는 이야기이다.

이 책은 구전(설화)에 대한 이야기를 담아낸 그림책으로 옛사람들이 생각해온 이야기의 본질을 일깨워준다. 이야기는 남에게 들은 이야기를 다른 사람에게 전달함으로써 시공간적으로 이동하고 전승되는데 생명력이 있다. 이 책은 이야기를 듣고 공유하지 않으면 이야기의 생명이 단절된다는 것을 재미있는 옛날이야기로 들려준다. 책제목에 ‘이야기’라는 단어를 덧붙인 것, 마지막 장면에 이야기를 들려주는 그림을 보면 작가도 우리에게 이야기를 들려주고 있다는 느낌이 든다.

그림 하나하나 의미를 생각하면서 책을 보면 재미와 여운이 훨씬 깊다. 표지부터 큰 공간을 차지하고 있는 주머니, 그 주머니에서 나오지 못해 화가 난 이야기 귀신들이 무슨 일을 벌일까? 궁금해진다. 뒤표지의 주머니에는 글로 이야기를 담아 두어 주머니 속 이야기를 재미있게 표현하고 있다. 또 마지막 장면에서는 이야기 주머니가 열리면서 우리 옛이야기들이 주머니 밖으로 나온다. 주머니에서 나온 이야기를 보면 흑부리영감, 선녀와 나무꾼, 팔죽할멈과 호랑이 등 우리 옛이야기들이 한가득 쏟아져 나오는데 어떤 이야기들이 있는지 찾아보는 재미도 있다. 이억배 선생님 특유의 그림과 옛날의 모습을 담은 장면들은 어느 것 하나 버릴게 없는 멋진 그림책이다.



1. 주머니를 열자 나오는 우리 옛이야기 찾아보기
2. 뒤표지 주머니에 글로 담긴 이야기 주머니 이야기 읽어보기
3. 왜 머슴의 눈을 크게 그렸을까?

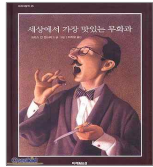
함께 읽으면 좋은 책

- ★ 이야기 주머니 / 엄혜숙 글 / 윤정주 그림 / 아이세움 / 2012
- ★ 옛 이야기 들려주기 / 서정오 지음 / 보리 / 2011 - 교사, 학부모용



크리스반 알스버그

1949년 미국 미시건 주의 작은 마을에서 태어나 미시건 주립 대학교와 로드아일랜드 디자인 학교에서 조각 미술을 공부하였습니다. 사실적인 그림과 환상적인 이야기가 어우러지는 그의 작품은 미술에 걸린 것처럼 신비롭고 매력적입니다. 『آمد 가사지의 정원』, 『북극으로 가는 급행 열차』, 『주만지』로 세 차례나 칼데콧 상을 수상하였습니다. 특히 『주만지』는 영화로 만들어져 많은 어린이들의 사랑을 받았습니다. 그밖에 『러버랜드 마을의 이상한 하루』, 『프로버디티』, 『꿈일 뿐이야』 등 많은 그림책을 지었습니다. [교보문고 저자 소개]



무화과를 먹은 개는 무엇이 되었을까?

(세상에서 가장 맛있는 무화과 / 크리스반 알스버그 글·그림 / 이지유 옮김 / 미래아이 / 2003)

서울중앙초등학교 사서교사 유승희

어제 내가 꾸 꿈이 현실이 된다면, 사람들은 어떤 꿈을 꾸고 싶을까?

사실적인 그림과 환상적인 이야기가 어우러지는 작품 세계를 선보이는 크리스반 알스버그의 작품이다. 앞표지를 가득 채운 주인공 비보씨의 날카로운 눈썹과 손동작에서 단번에 그의 예민하고, 까다로운 성격을 짐작할 수 있다. 어느 이른 아침 치과의사 비보씨는 예약하지 않은 환자지만 남는 시간을 내어 돈을 벌 수 있을 거 같아 할머니를 치료해 준다. 할머니는 돈 대신 특별한 무화과 2개를 주고, 비보씨는 화가 나 억도 주지 않고, 매몰차게 할머니를 내쫓는다. 하지만 이 무화과를 먹으면 꿈이 현실로 이루어진다는 할머니의 말은 사실이었다. 그는 세상에서 가장 부자가 되는 꿈을 꿀 수 있게 연습했고, 드디어 하나 남은 무화과를 먹기로 한다. 그러나 평소 애 구박했던 기르던 개 마르셀이 그 무화과를 비보씨 몰래 먹어 버린다. ‘어, 뭐야? 어떻게 되는 거지?’ 호기심과 긴장감이 극에 달하는 순간이다.

신비한 무화과를 주는 할머니는 우리 전래동화 ‘금도끼와 은도끼’의 산신령과 같은 심판자의 역할을 한다. 사람과 개가 바뀌는 반전은 충격적이지만 고약한 사람은 결국 벌을 받는다는 권선징악의 주제를 분명하게 표현한다. 그림책에서는 좀처럼 만나기 힘든 반전과 짜임새 있는 이야기에 미술을 전공한 작가의 섬세하면서 역동적인 그림이 더해져 절묘한 조합을 이룬다. 갈색과 점묘법으로 표현한 그림은 상상력을 자극하고, 환상적인 분위기를 만들어 마지막 페이지를 넘길 때 까지 긴장감을 놓을 수 없게 한다.

누구나 한번쯤 내가 꾸 꿈이 현실이 되면 어떨까? 하고 생각할 때가 있다. 우리 아이들에게 ‘이 신비한 무화과가 생긴다면 어떤 꿈을 꾸고 싶니?’ 하고 물으면 무엇이래 답 할까? 내가 다른 사람에게 한 행동, 말이 다시 나에게 고스란히 돌아온다면...역지사지라는 말이 떠오른다. 과연 나는 잘 살고 있는 것인지? 저자는 모두에게 묻고 있는지도 모른다. 마지막 개로 바뀐 비보씨의 모습이 욕심 많고 고약한 우리는 아닌지 오래도록 생각하게 한다.



1. 책 표지에 나온 주인공의 표정과, 동작을 보면서 성격 짐작해 보기
2. 목소리 강약을 조절하여 책을 읽어주기, 한 편의 영화를 보는 듯하다.
3. 결말을 이야기하기 전에 상상해보기, 책 뒷이야기 상상해 보기

함께 읽으면 좋은 책
★ 요술 향아리 / 이수아 지음 / 비룡소 / 2008
★ 프랑수아의 시계 / 노안 빌맹 지음 / 정혜용 옮김 / 미래아이 / 2011



크리스반 알스버그의 다른 책



나그네의 선물 (폴빛/2003)



이건 꿈일 뿐이야 (베를북/2006)



러버랜드 마을의 이상한 하루 (문학동네/2001)



자수라(Zathura-주만지 끝까지 않은 이야기) (베를북/2003)



빗자루의 보은 (달리/2005)



벤의 꿈 (문학동네/2001)



آمد 가사지의 정원 (베를북/2002)



프로버디티 (달리/2008)



하늘을 날고 싶은 인간의 꿈

(하늘을 나는 배, 제퍼 / 크리스반 알스버그 글·그림 / 김서정 옮김 / 웅진주니어 / 2006)

서울신림초등학교 사서교사 민기연

크리스반 알스버그는 환상적인 이야기를 만들어내는 마술사 같다. 그림책이지만 한 편의 영화와 같은 탄탄한 스토리와 세심한 그림은 왜 영화감독들의 러브콜을 받는지 충분히 알게 한다. 여기 소개하는 『하늘을 나는 배, 제퍼』도 이런 그의 특징들을 따르고 있지만 우리가 알던 작품들과는 조금 다른 느낌을 가지게 한다.

어느 날 한 남자가 언덕에 난파된 배를 보면서 이야기는 시작된다. 그는 배 근처에서 한 노인을 만나고 ‘제퍼’라는 배에 얽힌 이야기를 듣게 된다. 예전에 항해를 좋아하는 어린 소년이 좋지 않은 날씨에도 불구하고 배를 몰고 바다로 나가게 되었다. 그러다 폭풍으로 인해 낚선 섬에 가고 그곳에서 하늘을 나는 배들을 본다. 너무나 신기한 소년은 그 마을에 사는 선원에게 하늘을 항해하는 법을 알려달라고 하고, 어렵게 그 방법을 배우게 된다. 소년이 떠나야 하는 섬마을에서의 마지막 밤! 선원은 땅위의 하늘로 배를 몰아 보려다 난파된 사람 <사무엘 블루>에 대한 노래를 들려준다. 소년은 이 노래를 들으며 무슨 생각을 했을까? 이 노래에 깔려있는 복선이 느껴진다. 아직 제대로 하늘을 날지 못하는 소년은 밤에 몰래 나와 자신의 배 제퍼를 몰고 하늘을 나는 연습을 한다.

제퍼를 자랑하고 싶은 소년, 땅위를 날아 보려고 했던 소년... 제퍼호는 과연 하늘을 날았을까? 알스버그의 초기작인 『하늘을 나는 배, 제퍼』는 알스버그의 여러 작품과 조금 다른 특징이 있어 더욱 흥미롭다. 『세상에서 가장 맛있는 무화과』나 『빗자루의 보은』과는 달리 한편의 수채화를 보는 듯이 편안하고 서정적이다. 또한 노인이 회상하면서 하는 이야기는 독자가 원하는 결말을 만들어 낼 수 있도록 구성하고 있어 상상력을 자극한다.

환상을 꿈꾸는 어린이, 어린 시절 꿈을 생각하는 어른 모두가 재미있게 읽을 수 있는 책이다. 좋아하는 작가의 초창기부터 지금까지 책을 보며 작품 성향의 변화를 느껴 보는 것도 좋을 것 같다.



1. 원제목과 번역된 제목이 다르다. 독자에게 주는 느낌은 어떻게 달라질까?
2. 앞표지 배의 모습을 줌인(Zoom-in)으로 잡은 이유는 무엇일까 짐작해보기

함께 읽으면 좋은 책
★ 구름 공항 / 데이비드 워즈너 지음 / 베를북 / 2012
★ 풍차 소년 캄캄바/윌리엄 캄캄바, 브라이언 밀러 글/엘리자베스 주농 그림/김홍숙 옮김/파란자전거/2012

북도크북은 서울초등학교 사서교사 6명의 연구모임입니다.
♣책의 표지 그림 출처 - 인터넷 교보문고 / ♣다음 호는 12월 마지막 주에 발행될 예정입니다.